

## ¿QUÉ ES?

Proyecto que surge con el objetivo de facilitar un trabajo tradicional aplicando las Tecnologías Habilidadadoras Digitales (diseño 2D y 3D, corte láser...), aunando innovación y tradición en torno a la tradición más arraigada en la ciudad: “El Chíviri”, una fiesta de interés turístico en la que miles de personas se visten con trajes tradicionales y cantan y bailan formando corros al ritmo de canciones populares. La indumentaria del “Chíviri” es muy elaborada y compleja de fabricar.

## ¿QUIÉN LO HA REALIZADO?

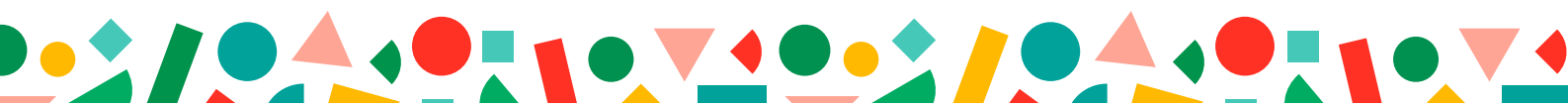
Proyecto impulsado por dos personas que lo realizan como proyecto personal. Mariví y Marisa, dos trujillanas, tienen la inquietud de aplicar sus conocimientos y competencias digitales para facilitar la fabricación del traje. A esta iniciativa personal se unió la empresa Mareva, aportando su conocimiento, experiencia y material.

## ¿CÓMO FUNCIONA?

Para la elaboración del patronaje, tradicionalmente, se utiliza papel de seda y papel de calca para transferir la imagen a la tela de fieltro.

De lo que se trata es de vectorizar estos patrones para su mejor conservación y para utilizarlos en el corte de las piezas de forma automatizada a través de las máquinas del Circular FAB. Este proyecto no vendría a sustituir la forma tradicional de elaboración de los trajes, sino a ayudar a realizar los vestidos en la tarea más difícil: el corte, para lo que se utiliza principalmente la cortadora láser.

Por tanto, al inicio del proyecto se ha aprendido con las usuarias participantes a vectorizar sus diseños y a tratar el corte de distintos materiales con la cortadora láser.



## ¿QUÉ COMPONENTES TIENE?

- Fielto de lana natural de distintos colores
- Diseño en software 2D y 3D
- Corte láser

## Y A PARTIR DE AQUÍ... TÚ PUEDES INNOVAR

Partiendo del material, cualquier diseño podría ser posible: desde los más tradicionales a los más innovadores.

Si se llegara a tener un buen número de diseños, sería posible hacer un repositorio digital con todos los patrones como si de un Thingiverse del "Chíviri" se tratara, abierto al público para que cualquier persona pueda elegir el patrón y descargarlo para cortarlo en una empresa o ella misma en su casa.

## APLICACIONES

Este proyecto está muy centrado en la tradición cultural trujillana, pero de la misma forma que se ha realizado con el traje tradicional del "Chíviri", es plausible expandir este proyecto a otras localidades con tradiciones similares.

